

活動内容の紹介

日付	活動内容	講演者・講演タイトル
2021年7月17日	第1回定期講演会	毛利真人 「レコードアーカイブの最新動向」 京谷啓徳 「楠弘葉こと、楠五郎こと、檜崎五良のこと：私はいかにして活動写真弁士・楠弘葉に出会ったか」
2021年9月18日	第2回定期講演会	鈴木三智子 「レコード販売目録に音の歴史を読む」
2021年11月20日	第3回定期講演会	毛利真人 「片岡コレクションの映画関連レコード分析」
2022年1月8日	第1回レコードを聴く会	-
2022年1月29日	第4回定期講演会	柴田康太郎 「映画館の音楽とSPレコード」
2022年3月19日	第5回定期講演会	上田学 「活弁SPレコードと無声映画興行の関係について」 小松弘 「私は女王様の小姓だったあるいはSPレコードを利用した映画は何を我々に残したのかーゴーモンの場合ー」
2022年4月23日	第2回レコードを聴く会	-
2022年5月21日	第6回定期講演会	湯川史郎／片岡一郎「活弁レコードと説明スタイル（仮題）」
2022年7月16日	第7回定期講演会	ケアスティン・フォーケン 「女性（女優、女性弁士、女性歌手）とSPレコード（仮題）」
2022年9月17日	第8回定期講演会	毛利真人 「松竹や日活など映画会社専属の和洋合奏団・管絃楽団に関する発表（仮題）」
2022年11月19日	第9回定期講演会	未定